

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Московская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
протокол от «28» августа 2023г.

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Осокина Т.В.

протокол от «30» августа 2023г.

№ 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Ряхов Д. Г.

Приказ от «01» сентября 2023г.

№ 115-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родной русский язык
Учебный год	2023-2024
Класс	11
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Учитель: <u>Галеева Айнагуль Есмуратовна</u>	

п. Московский
2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной русский язык»

Рабочая программа по предмету русский язык 11 класс составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесенными Федеральными законами от 14.06.2014 №145-ФЗ, от 06.04.2015 №68-ФЗ, от 02.05.2015 №122-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями от 31 декабря 2015 г. №1577
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
6. Основная образовательная программа основного общего образования на 2015-2020 учебный год
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Московской средней общеобразовательной школы тюменского муниципального района

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

В соответствии с учебным планом МАОУ Московской СОШ на изучение предмета русский язык отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов за год
11	1	34

1.3. Предметные планируемые результаты

Выпускник научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с

пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
соблюдать культуру публичной речи;
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и

официально-деловой сферах общения;
осуществлять речевой самоконтроль;
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
использовать основные нормативные словари и справочники
для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета

Родной русский язык 11 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (на региональном материале).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях (с включением регионального материала). Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. *Использование приема синтаксической синонимии в произведениях южноуральских писателей и поэтов.*

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. ***Составление презентации и самопрезентации.***

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

Поурочное планирование 11 класс

№ п/п	Тема	НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Язык и культура. 5 часов			
1	Язык – основа истории и сущность духовной культуры народа.		
2	Язык и художественная литература.		
3	Язык современной художественной литературы.		Язык современной художественной литературы в произведениях современных писателей и поэтов Тюменской области Практическая работа
4	Проверочная работа № 1 «Язык современной литературы»		Проверочная работа
5	Известные ученые – лингвисты. Их вклад в развитие русского языка.		
Культура речи. 18 часов			
6	Традиционный принцип русской орфографии		Орфографический и пунктуационный практикум
7	Орфоэпические и лексические нормы русского языка.		Орфографический и пунктуационный практикум
8	Морфологические нормы русского языка.		Орфографический и пунктуационный практикум
9	Выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		
10	Синтаксические нормы русского языка.		Орфографический и пунктуационный практикум
11	Проверочная работа № 2 «Нормы современного русского языка»		Проверочная работа
12	Источники богатства и выразительности русской речи.		
13	Синтаксическая синонимия.		
14	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.		Практикум
15	Изобразительно-выразительные возможности синтаксических конструкций		Практикум

№ п/п	Тема	НРЭО	Текущий контроль успеваемости
16	Средства речевой выразительности в текстах различных типов речи.		Средства речевой выразительности в текстах писателей Тюменской области Практикум
17	Словари русского языка		
18	Практикум «Словари языка писателей».		Практикум
19	Влияние социальных сетей на язык.		
20	Слоганы современной рекламы с точки зрения культуры речи.		
21	Сочинение « Телевидение и культура речи. Единство или противоречия?»		Сочинение
22	Протокол делового общения.		
23	Телефонный этикет в деловом общении.		
Речь. Речевая деятельность. Текст. 9 часов			
24	Текст как единица языка и речи.		
25	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		
26	Прямые и косвенные доказательства.		
27	Диалогичность в художественном произведении.		Работа с текстом (с включением произведений писателей Тюменской области)Работа с текстом
28	Прецедентные тексты.		
29	Контактное и дистантное общение.		
30	Правила составления рекомендаций		Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».
31	Проверочная работам № 3 «Работа с текстом».		Проверочная работа
32	Анализ проверочной работы.		
Повторение. 3 часа			
33	Повторение изученного материала.		
34	Итоговая контрольная работа.		Контрольная работа