

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Московская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
протокол от «28» августа 2023г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Осокина Т.В.
протокол от «30» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Ряхов Д. Г.
Приказ от «01» сентября 2023г.
№ 115-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет

Родная литература

Учебный год

2023-2024

Класс

11

Количество часов в год

34

Количество часов в

1

неделю

Учитель: Галеева Айнагуль Есмуратовна

п. Московский
2023г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» 11 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, авторской программой О.М. Александровой (Родная литература (русская). Сборник рабочих программ. 11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (составитель – О.М. Александрова .М.: Просвещение, 2019); обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования Учреждения. На изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 11 классах отводится 1 час в неделю. Продолжительность учебного года для учащихся 11 классов составляет 34 недели . Для реализации рабочей программы «Родная литература (русская)» в 11 классе используется УМК: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русская родная литература (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 11 класс. М., Просвещение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Реализация программы способствует достижению личностных результатов: 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- 7) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 8) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 9) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ☐ самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ☐ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ☐ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ☐ оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- ☐ владеть основами самоконтроля, самооценки;
- ☐ определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- ☐ организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ☐ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- ☐ выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - ☐ дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - ☐ сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - ☐ - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - ☐ - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - ☐ понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
 - ☐ оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - ☐ определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
 - ☐ определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
 - ☐ осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
 - ☐ основам прогнозирования;
 - ☐ отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; ☐ использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач. Выпускник получит возможность научиться:
- ☐ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература" Выпускник на базовом уровне научится: - демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для

анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения; - обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости. - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.); - анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола); - осуществлять следующую продуктивную деятельность: - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; - анализировать художественное произведение во

взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст; — узнать об историко-культурном подходе в литературоведении; — узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков; — узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой; — анализировать произведения современной литературы; — рассматривать книгу как нравственный ориентир;

— свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Содержание учебного предмета Родная литература (русская) 11 класс

Вводный урок. Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещное слово». Устное народное творчество. Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория. Славянская мифология.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде Славянский календарь.

Основные славянские праздники.

Древнерусская литература. «Повесть временных

лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. А. Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.

Литература 18 века. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад») Поэзия пушкинской поры. Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух» Литература 18-19 веков. Е. Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями. Символ: от образа к идее. От сказочного образа Дракона к символическому изображению Зла в человеческих душах Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга» Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Анненский

«Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина» Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Б. Пастернак «Когда разгуляется» Повесть Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки» Человек и природа в рассказе Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс».

11 класс Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я» Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось» Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов, Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал» Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы» Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен» А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия». Обзор. Э.Веркин. Повесть «Облачный полк» В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный» З. Прилепин. Роман «Санька» Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы). Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи» Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны» Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

**Календарно – тематическое планирование предмета родная (русская) литература на 2023– 2024 учебный год
(11 класс)**

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	Форма контроля
1-2	Вводный урок. Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Веще слово».	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – творческая работа в группах. Фронтальная – выразительное чтение.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего	коллективный опрос
3-4	Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – обсуждение и запись в тетради богов древней Греции. Фронтальная – ответы на вопросы</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Овладение различными типами пересказа КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме	Понимание связи лит-ых произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств	Индивидуаль- ный опрос

5-6	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – запись загадок на определенную тему. Фронтальная – выразительное чтение</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение самостоятельно ставить цели и задачи, планировать результаты своей деятельности КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Совершенствование навыков изучающего чтения; определение темы текста и составление плана текста ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	Формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Сюжетно-ролевая игра
7-8	Славянский календарь. Основные славянские праздники.	<i>Индивидуальная – выполнение индивидуального задания на карточках. Групповая – работа в командах, обсуждение и запись ответов на вопросы. Фронтальная – графический диктант.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	Формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Взаимоконтроль в парах
9-10	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской	<i>Индивидуальная – составление цитатного плана. Групповая – творческая работа в парах.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала.	Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты, умение давать развернутый ответ на вопрос; умение сжато и	Уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё, как явление	Индивидуальная и групповая работа

	литературы, религиознодуховные корни литературы.	Фронтальная – ответы на вопросы.	Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятую на слух. Коммуникативные УУД: Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	подробно пересказывать	национальной культуры	
11-12	А. Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.	Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – пересказ. Фронтальная – ответы на вопросы по тексту.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Пользоваться разными видами чтения. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме	умение составлять небольшой рассказ	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.	Индивидуальн ый опрос
13-14	Литература 18 в. Н.М. Карамзин «История государства русского» (фрагмент).	Индивидуальная – самоконтроль. Групповая – анализ текстов. Фронтальная – ответы на вопросы.	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Комментирование прочитанного. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.	Взаимоконтрол ь в группах

15-16	П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – творческая работа в группах. Фронтальная – выразительное чтение.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь	Понимание ключевых проблем изученных произ-ий	Формирование представления о патриотизме как гуманитической ценности в процессе осмысления идеи	Творческая работа
17-18	Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»).	<i>Индивидуальная – работа на карточках. Групповая – взаимоконтроль. Фронтальная – выразительное чтение.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Овладение техникой планирования учебной деятельности КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Знание художественных средств языка	Умение правильно, бегло и выразительно читать художественный текст; умение пересказывать текст	Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать	Фронтальный опрос
19-20	Проект «Обряды моей семьи. Защита проекта.	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – пересказ. Фронтальная – ответы на вопросы по тексту.</i>	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Пользоваться разными видами чтения. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме	умение составлять небольшой рассказ	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.	Индивидуальный опрос

21-22	Поэзия пушкинской поры. Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».	<i>Индивидуальная – самоконтроль. Групповая – анализ текстов. Фронтальная – ответы на вопросы.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Комментирование прочитанного. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.	Взаимоконтроль в группах
23-24	Е. Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями.	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – творческая работа в группах. Фронтальная – выразительное чтение.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь	Понимание ключевых проблем изученных произ-ий	Формирование представления о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи	Творческая работа
25-26	Символ: от образа к идее. От сказочного образа Дракона к символическому	<i>Индивидуальная – работа на карточках. Групповая – взаимоконтроль.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Овладение техникой планирования учебной деятельности	Умение правильно, бегло и выразительно читать художественный текст;	Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания	Фронтальный опрос

	изображению Зла в человеческих душах. 1	<i>Фронтальная – выразительное чтение.</i>	КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Знание художественных средств языка	умение пересказывать текст	и желание больше узнать	
27-28	Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов. Групповая – пересказ. Фронтальная – ответы на вопросы по тексту.</i>	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Пользоваться разными видами чтения. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме	умение составлять небольшой рассказ	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.	Индивидуальный опрос
29-30	Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Анненский «Дети», «Перед закатом», 1 «Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина».	<i>Индивидуальная – самоконтроль. Групповая – анализ текстов. Фронтальная – ответы на вопросы.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Комментирование прочитанного. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.	Взаимоконтроль в группах
31-32	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю. Кузнецов «Атомная сказка».	<i>Индивидуальная – запись литературных терминов.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Умение организовывать учебное сотрудничество и	Понимание ключевых проблем изученных произ-ий	Формирование представления о патриотизме как	Творческая работа

	Б. Пастернак «Когда разгуляется»	<i>Групповая – творческая работа в группах. Фронтальная – выразительное чтение.</i>	совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь		гуманитической ценности в процессе осмысления идеи	
33-34	Человек и природа в рассказе Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс».	<i>Индивидуальная – работа на карточках. Групповая – взаимоконтроль. Фронтальная – выразительное чтение.</i>	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Овладение техникой планирования учебной деятельности КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Знание художественных средств языка	Умение правильно, бегло и выразительно читать художественный текст; умение пересказывать текст	Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать	Фронтальный опрос
34						